**Подробный план анализа прозаического текста**

1. **Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.**
2. **Введение. Творческая история**, **история критических оценок, место произведения** (рассказа, очерка, повести, новеллы) **в творческой эволюции или художественной системе писателя, в истории литературного процесса.**
3. **Своеобразие восприятия данного произведения современниками писателя. История критических оценок произведения** (литературная критика). **Оценка произведения в контексте современного прочтения.**
4. **Принадлежность к литературному направлению с указанием особенностей стихотворений данного направления** (романтизм, реализм, модернизм).
5. **Проблемно-тематический аспект** (тема, проблематика, идея произведения, авторская позиция, пафос).
6. **Значение (символика) названия, связь названия с идеей произведения.**
7. **Композиция. Опорные «точки» композиции** (завязка, кульминация, развязка). **Тип композиции**.
8. **Сюжет** (как сюжет раскрывает тему, идею, позицию автора). **Показать взаимосвязь сюжета и композиции.**
9. **Функционально–смысловые типы речи** (описание, повествование, рассуждение, причины выбора такого типа, связь с идеей и позицией автора).
10. **Стилевое своеобразие** (художественный с элементами публицистического, официально-делового, разговорного, научного, причина выбора, связь с идеей и позицией автора).
11. **Система изобразительно-выразительных средств** (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения и др., роль выразительных средств в тексте).
12. **Система образов** (образы героев, их своеобразие)**. Речь героев** (особенности)**. Портрет** (особенности)**. Их роль в тексте. Оценки характеров героев произведения, их поступков и переживаний.**
13. **Художественная деталь** (внешняя, психологическая, деталь-символ). **Роль детали в тексте.**
14. **Пейзаж. Интерьер** (описание помещения). **Мир вещей. Зоологизмы** (писатель отождествляет людей с животными, наделяя качествами животных людей и наоборот). **Их роль в тексте.**
15. **Роль подтекста и интертекстуальные связи.**
16. **Выводы.**