**Подробный план анализа драматического произведения**

1. **Общая характеристика:** история создания, жизненная основа, замысел, литературная критика.

2. **Жанровое своеобразие** (драма, трагедия или комедия). Истоки жанра, его реминисценции и новаторские решения автором.

3. **Тема, идея, смысл заглавия.**

4. **Контексты драмы (историко-культурный, творческий, собственно-драматический).**

5. **Сюжет, композиция:**

- основные этапы в развитии драматического действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка);

- характер развязки /комический, трагический, драматический/;

- «сквозное» действие и «подводные» течения;

6. **Основной конфликт, тип конфликта**. Сущность драматизма и содержание конфликта, характер противоречий (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие).

7. **Сбор материала о персонажах:**

-внешность героя,

- поведение,

- речевая характеристика

- содержание речи /о чем?/

- манера /как?/

- стиль, словарь

- самохарактеристика, взаимные характеристики героев, авторские ремарки;

- роль декораций, интерьера в развитии образа.

8. **Система действующих лиц**, их место и роль в развитии драматического действия и разрешения конфликта. Главные и второстепенные герои. Внесюжетные и внесценические персонажи.

9. **Анализ отдельных действий, сцен, явлений.**

10. **Система мотивов. Текст и подтекст.**

11. **Способы выражения авторской позиции** (ремарки, диалогичность, сценичность, поэтика имен, лирическая атмосфера и др.)

12. **Особенности поэтики** (смысловой ключ заглавия, роль театральной афиши, символика, сценический психологизм, проблема финала).

13. **Проблема интерпретаций и сценическая история.**