**План анализа эпизода художественного произведения**

1. Установить границы эпизода;

2. Определить основное содержание эпизода (что описывается, что происходит в данном эпизоде);

3. Рассмотреть композиционные особенности эпизода;

4. Определить, какие персонажи в нем участвуют;

5. Проследить, как этот эпизод помогает раскрыть характеры героев, что нового мы узнаем о героях из данного эпизода:

 • из поступков героев;

 • из речи персонажей (их интонация, слова, которые они употребляют и др.);

 • из описания героев (их жестов, мимики, одежды, взглядов и т.д.).

6. Раскрыть идею эпизода и показать роль этого эпизода в произведении, то, как он сцеплен с другими эпизодами; показать его роль в раскрытии авторского замысла, освещении проблем, затронутых в произведении;

7. Отметить художественные средства, которые создают в этом эпизоде его эмоциональную атмосферу и помогают раскрыть идею.