**Обстоятельство**

***Обстоятельство***– это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака.

**По значению обстоятельства делятся на следующие разряды:**

1. **Обстоятельства *образа действия.***Они отвечают на вопросы ***как? каким образом?***и обозначают качественную характеристику действия или способ его осуществления («образ действия»). (*работали хорошо, дружно, без напряжения, вместе, вручную): Тарантас неровно запрыгал по круглым бревёшкам: я вылез и пошёл пешком (И. Тургенев); Синея, блещут небеса (А. Пушкин).*

2. **Обстоятельства *степени.***Они отвечают на вопросы ***как? в какой степени? насколько?***и обозначают степень проявления признака *(увеличился вдвое, немного старше, абсолютно неинтересный): Я не умолкал: мои анекдоты были умны до глупости, мои насмешки ... были злы до неистовства... (М. Лермонтов); Старушка очень полюбила совет разумный и благой... (А. Пушкин).*

3. **Обстоятельства *места.***Они отвечают на вопросы ***где? куда? откуда?***и обозначают место действия или направление движения *(вверху, наверху* — *вверх, наверх; впереди* — *вперёд): У Лукоморья дуб зелёный (А. Пушкин); Язык до Киева доведёт (пословица).*

4. **Обстоятельства *времени.***Они отвечают на вопросы *к****огда? с каких пор? до каких пор? как долго?***и обозначают время и продолжительность описываемых явлений и событий *(вчера, когда-то, давно, с неделю, всю зиму, недолго* и т.д.): *Возвратясь домой, я сел верхом и поскакал в степь... (М. Лермонтов); Ах, песенку эту доныне хранит трава молодая* — *степной малахит (М. Светлов); Ах! Тот скажи любви конец, кто на три года вдаль уедет (А. Грибоедов).*

5. **Обстоятельства *причины.***Они отвечают на вопросы ***почему? по какой причине?***и обозначают причину события *(почему-то, от жары, из-за дождя, благодаря поддержке, в силу обстоятельств* и т.д.): *От праздности происходит умственная и физическая дряблость (Д. Писарев);
...Горничная никому ни о чём не говорила, опасаясь гнева господ (А. Пушкин).*

6. **Обстоятельства *цели.***Они отвечают на вопросы ***зачем? с какой целью?***и обозначают цель действия *(пошёл за помощью; поднял воротник, загораживаясь от ветра; ради удовольствия, пришёл проститься): Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам совсем не ради ссоры... (И. Крылов); Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный, смелый дар и для потехи раздували чуть затаившийся пожар? (М. Лермонтов).*

7. **Обстоятельства *условия.***Они отвечают на вопрос ***при каком условии?***и обозначают условия, которые могут вызвать определённое следствие: *Не зная истории культуры, невозможно быть культурным человеком... (М. Горький); Только при условии наступления на Царицын можно говорить об установлении единого командования (М. Шолохов).*

***В силу своей книжности обстоятельства условия малоупотребительны.***

8. **Обстоятельства *уступки.***Они отвечают на вопросы ***несмотря на что? вопреки чему?***и обозначают явления, препятствующие или не соответствующие действиям или состояниям, о которых сообщается в грамматической основе предложения.

Предложения с обстоятельствами уступки как бы **противоположны предложениям с обстоятельствами причины**, передающими естественное *соответствие* между явлениями. В предложениях же с обстоятельствами уступки говорится о явлениях, которые наблюдаются *вопреки* обстоятельствам: *Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро... (М. Лермонтов); ...Слепцов, несмотря на болезнь, не прекращал интенсивной творческой работы (К. Чуковский).*

**Обстоятельства могут быть выражены:**

1) **наречием**: *Голубые глаза глядят ровно, спокойно... (В. Короленко);*

2) **существительным в косвенном падеже**: *По праздникам спали часов до десяти... (М. Горький);*

3) **деепричастием или деепричастным оборотом**: *Встав с постели, Аркадий раскрыл окно... (И. Тургенев);*

4) **сравнительным оборотом (только обст. обр. действ.)**: *Пруд местами, как сталь, сверкал на солнце.*

5) **инфинитивом (только обст. цели)**: *А уж Онегин вышел вон; домой одеться едет он (А. Пушкин);*

6) **неделимым словосочетанием или устойчивыми сочетаниями слов**: *На другой день утром рано приехал Казбич (М. Лермонтов); Но скоро были мы судьбою на долгий срок разведены (А. Пушкин); На противоположной стороне оврага* — *немецкие окопы. Совсем рядом, рукой подать (В. Некрасов).*