**Задания на повторение изученного по темам «Односоставные и неполные предложения»**

**1. Найти безличные предложения:**

1) Ведут ко мне коня.

2) Не спится, няня.

3) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.

4) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.

5) Кому-то принесли от мастера ларец.

6) Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.

7) Хорошо в зимнем лесу!

8) В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.

9) Газеты приносят утром.

**2. Подчеркнуть главные члены, определить вид односоставных предложений.**

1) Живу как неба властелин один. 2) Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов. 3) И вот нашли большое поле. 4) Вот он слышит, в сенях дверью хлопнули. 5) От добра добра не ищут. 6) Схоронили его за Москвой-рекой. 7) О, как мне хочется смутить веселье их. 8) Вот смерклось. 9) Снега и небо, оторваться трудно. 10) Примите дивное посланье из края дальнего сего. 11) Нет безобразья в природе. 12) Тихая ночь, пахнет сухим сеном. 13) Из песни слова не выкинешь.

**3. Переделать двусоставные предложения в безличные.**

1) Я не здоров – … 2) Малыш не спит. – … 3) Приближается вечер. – … 4) Снег замел дорогу. – … 5) Вчера был дождь? – … 6) У тебя есть книга? – …

**4. Какая схема соответствует предложению *«Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена»*?**

1) [двусост.], и [двусост.]

2) [двусост.], и [определенно-личн.]

3) [двусост.], и [неопределенно-личн.]

**5. Указать предложения, строение которых соответствует схеме *[двусост.], и [безл.]*.**

1) Еще молчаливы леса, и в небе звенеть еще некому.

2) Уже смеркалось, и надо было возвращаться домой.

3) Небо было темное, и только при вспышках молнии можно было рассмотреть тяжелые тучи.

4) Еще мгновение, и лодка вошла под темные своды деревьев.

**6. Найти неполные предложения. Указать, какие члены предложения пропущены.**

1) Дела в булочной шли весьма хорошо, лично мои – все хуже (М. Горький). 2) Люди получше – любили его, похуже – боялись (М. Горький). 3) Багровые листья клена и желтые – берез лежали у ног женщины (М. Горький). 4) И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой. ...Таня дале; Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сиживал один... Вот это барский кабинет; здесь почивал он, кофий кушал, приказчика доклады слушал и книжку поутру читал...» (А.С. Пушкин)

**7. Поставить, где необходимо, тире в неполных предложениях.**

1) Откуда-то появились два музыканта-еврея: один со скрипкой, другой с бубном (А. Куприн). 2) Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями (К. Паустовский). 3) На дворе у него стояли верстаки: большой себе, а поменьше верстак для ребятишек (В. Солоухин). 4) Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 5) Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 6) Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом (Паустовский). 7) Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 8) Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 9) Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (Федосеев). 10) Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 11) Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 12) И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 13) Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 14) Дерево дорого плодами, а человек делами (пословица). 15) В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов).