***Прямая речь и диалог***

***ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ*** называется предложение, в котором говорящий (пишущий) дословно воспроизводит чью-то речь, как бы от лица того, кто её произнёс, с сохранением всех её лексических и грамматических особенностей.

В форме прямой речи автор может передавать: 1) чужие слова; 2) свои слова, ранее сказанные; 3) невысказанные мысли.

Прямая речь сопровождается словами автора, в составе которых обычно употребляются глаголы, обозначающие сам процесс речи или мысли *(сказать, заметить, спросить, подумать, согласиться)* или сопутствующее ему действие, чаще всего эмоционального характера *(улыбнуться, усмехнуться, ужаснуться, нахмуриться, вздохнуть, удивиться, возмутиться, огорчиться)*.

Слова автора могут предшествовать прямой речи, следовать за ней или вкрапляться в неё, разрывая её на части. Могут разрываться и слова автора.

|  |  |
| --- | --- |
| А: «П». | *Олег успокаивал мать: «Все будет хорошо».* |
| А: «П!» | *Он крикнул: «Вперед, ребята!»* |
| А: «П?» | *Он спросил: «Ты откуда, парень?»* |
| А: «П…» | *Старуха вздохнула: «Спи, внучек, спи…»* |
| «П», - а. | *«Я тебя не выдам», - обещал Иван.* |
| «П!» - а. | *«Пожар!» - крикнула Таня.* |
| «П?» - а. | *«Кто это был?» - спросила Оля.* |
| «П…» - а. | *«Неужели…» - произнес он нерешительно.* |
| «П, - а, - п». | *«Завтра, - сказал папа, - пойдем на рыбалку».* |
| «П? – а. - П». | *«Почему в пять? – спросил брат. – Это очень рано».* |
| «П, – а. – П!». | *«Он из нашей группы, - сказал Иван. – Садись, Пётр!»* |
| А: «П!» - а. | *И только когда он шептал: «Мама!» - ему становилось как будто легче.* |

Разновидностью прямой речи является ***ДИАЛОГ*** – разговор между двумя или несколькими лицами. Высказывание каждого из участников диалога называется *репликой*. В отличие от собственно прямой речи, в которой обязательно присутствуют слова автора, диалог может сопровождаться словами автора, а может приводиться и без них.

***Диалог может оформляться так:***

1. Кавычек нет (даже если есть слова автора). Каждая реплика начинается с новой строки, перед репликами ставится тире. В конце реплики обязателен знак завершения (. ! ? …). Все остальные знаки препинания ставятся, как при собственно прямой речи.

*Внезапно заговорил доктор:*

*– Что до меня касается, то я убеждён только в одном.*

*– В чём это? – спросил я, желая узнать мнение до сих пор молчавшего человека.*

1. Короткие диалоги разрешается писать в одной строке. Такие диалоги пишутся по обычным правилам прямой речи, но реплики отделяются друг от друга тире.

*«Здорово, парнище!» – «Ступай себе мимо!» – «Уж больно ты грозен, как я погляжу. Откуда дровишки?» – «Из лесу, вестимо. Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».*